

Le commerce 1er cycle

Plan du cours



N°	Sujet	Description/objectif	Contenu et activité	Forme sociale	Matériel	Durée
1	Introduction	Initiation des élèves à l'aide d'un conte. Ils savent identifier un troc équitable.	Conte «Jean le Chanceux», lu par l'enseignant/e. Les élèves dessinent les objets troqués.	Classe entière T1	Lecture par l'enseignant/e Papier de dessin	20 min
2	Du troc au commerce monétaire	Les élèves apprennent que l'argent n'a pas toujours existé et connaissent différents moyens de paiement, tels que les coquillages, l'or, le sel, les denrées alimentaires.	Aborder le passage du troc au commerce monétaire. Chercher des sites de commerce dans l'histoire. Attribuer les différents moyens de paiement à l'époque correcte.	Classe entière T1	Photos de divers moyens de paiement Fiche de travail	30 min
3	Chanson	A titre d'interlude, les enfants apprennent à chanter une comptine ayant l'argent comme thème.	Chanter la chanson et jouer au jeu «Pièce, pièce, ...».	Classe entière	Musique et paroles	10 min
4	Marché ou grand magasin?	Les élèves connaissent les différences entre un marché et un grand magasin. Ils savent quels articles sont en vente sur un marché.	Les élèves apprennent à faire la distinction entre un marché et un grand magasin.	T2	Fiche de travail	30 min
5	Le troc	Les élèves apprennent à négocier et à troquer: s'imposer ou céder?	Pratiquer le troc de manière ludique avec du matériel de classe ou le goûter de 9 heures. Quelles sont les propriétés vantées qui augmentent la valeur de la marchandise?	Classe entière T2	Objets quotidiens Goûter de 9 heures	25 min
6	Un marché de troc	Les élèves apprennent à trier, à offrir, à se séparer d'objets.	Les élèves organisent un marché de troc. Petit inventaire avant le marché, tenir une liste après.	Classe entière T1	Objets apportés Liste d'inventaire	30 min

Les durées indiquées donnent un laps de temps indicatif pouvant varier en fonction de la classe, ainsi que du niveau et de l'intensité du cours!

Le commerce 1er cycle

Plan du cours



Compléments/variantes	
Légende	TI = travail individuel / CE = classe entière / TG = travail de groupe / T2 = travail à deux
Informations	L'histoire du commerce peut être traitée durant plusieurs leçons: jeux de rôles, discussions, dessins, jeux de mémoire.
Adresses de contact	Commerce Suisse Case postale/Güterstrasse 78 4010 Bâle Tél.: +41 61 228 90 30 info@handel-schweiz.com
Livres	Emprunt d'un livre de la bibliothèque
Compléments	
Notes de l'enseignant/e	



Pourquoi aborder le sujet du commerce avec vos élèves?

Le commerce, l'achat et la vente de marchandises et la consommation de biens exercent une influence inégalée sur notre société. Les plus petits enfants savent déjà qu'on va au supermarché pour acheter tous les aliments essentiels, mais aussi les articles de luxe très prisés. Notre objectif est de poser certaines questions:

- D'où proviennent les articles vendus dans les magasins, quel parcours ont-ils fait?
- Comment fonctionnent le paiement et la fixation des prix?
- Comment fonctionnait le commerce du passé? Dans quel but avons-nous inventé l'argent, et qu'en est-il du trafic de paiements sans numéraire?
- Comment fonctionne une entreprise commerciale moderne et quelle est l'idée d'une chaîne de supermarchés?
- Quelles opportunités de carrière le commerce m'offre-t-il? Quels métiers puis-je apprendre?

Un accent particulier est mis sur la dimension historique. Il faut connaître l'évolution historique du commerce afin de comprendre l'économie moderne monétaire, du commerce et des devises. Les élèves peuvent faire leurs propres expériences à cet égard. Le matériel est agencé pour permettre aux élèves de jouer des rôles différents, du consommateur consciencieux à la vendeuse, en passant par le spéculateur, le troqueur, le futur apprenti commercial ou l'employée du commerce de détail.



Le cours possède une structure interdisciplinaire qui s'appuie sur des méthodologies utiles. Diverses formes sociales et un enseignement oral et écrit en alternance avec des interludes amusants forment un tout qui s'allie bien au concept du commerce et à un enseignement orienté sur l'action.

Premier cycle

Le conte de Jean le Chanceux initie les enfants au commerce d'échange, tandis que la chanson «Pièce, pièce, tu voyages» les sensibilise au trafic de l'argent. La ville médiévale avec son marché typique fournit aux élèves une rétrospective sur les origines de nos grands magasins. Enfin, les enfants pourront jouer le rôle de marchands. Outre la découverte du commerce au Moyen-Age et de quelques sites commerciaux modernes, les enfants acquièrent aussi des compétences en matière de troc, de marchandage, d'évaluation des prix, d'achat et de vente. Ils sont sensibilisés à l'économie, au commerce et à l'origine des produits.

Second cycle

Sur l'exemple du coton, les élèves se familiarisent avec la provenance, la production et le transport d'un vêtement.

Ensuite, nous quitterons le passé pour faire un saut dans la modernité, où nous examinerons le parcours d'un jean. Les élèves identifieront ainsi les points communs et différences entre les textiles de luxe et les tissus communs, entre le passé et le présent.

En jouant aux «Colons de Catane», les enfants pourront s'exercer au commerce de manière ludique.



Troisième cycle

L'unité de cours fournit une vue d'ensemble de toute l'histoire du commerce, en se concentrant plus particulièrement sur les familles commerçantes et les consortiums. Les élèves découvrent ainsi une partie importante du Moyen-Age et de la Renaissance, tout en considérant l'histoire dans la perspective du commerce.

Nous aborderons ensuite l'économie moderne et la structure d'une entreprise commerciale. Il va de soi que les jeunes pourront découvrir les différents métiers commerciaux. Des jeux, calculs en pourcentages et petits quiz serviront d'interludes.

Introduction: conte de fées

Information aux enseignants



Ordre de travail	Conte «Jean le Chanceux», lu par l'enseignante ou l'enseignant. Les élèves dessinent les objets troqués.
Objectif	<ul style="list-style-type: none">• Initiation des élèves à l'aide d'un conte. Ils savent identifier un troc équitable.
Matériel	<ul style="list-style-type: none">• Feuille de dessin, crayons de couleur• Lecture
Forme sociale	Classe entière TI
Durée	20min

Informations supplémentaires:

- L'histoire du commerce peut être traitée durant plusieurs leçons: jeux de rôle, discussions, dessins, jeux de mémoire.
- Ce conte fournit une bonne base de discussion pour définir un échange équitable/injuste. Une brève pause aux passages décrivant le troc permettra de demander aux élèves d'estimer rapidement la valeur des deux objets échangés. Lequel des deux préféreraient-ils posséder?
- Aux passages citant les objets échangés, on peut impliquer les élèves et leur demander de nommer les objets en question; peut-être aussi sous forme de petit quiz?
- Les élèves peuvent raconter leurs propres échanges. Ont-ils déjà profité de leur troc? Ou perdu au change?
- En dessinant les différents objets troqués par Jean, les élèves reconnaissent très vite le déclin de sa fortune.
- Lorsque leurs parents font leurs achats, font-ils aussi de bonnes affaires? On peut discuter ici des marchandises chères ou bon marché, de promotions, de rabais quantitatifs, etc.



Jean le Chanceux

Lecture par l'enseignant/e

Jean avait servi son maître sept ans; il lui dit: «Monsieur, mon temps est fini; je voudrais retourner chez ma mère; payez-moi mes gages, s'il vous plaît.»

Son maître lui répondit: «Tu m'as bien et loyalement servi; la récompense sera bonne.» Et il lui donna un lingot d'or, gros comme la tête de Jean.

Jean tira son mouchoir de sa poche, enveloppa le lingot, et, le portant sur son épaule au bout d'un bâton, il se mit en route pour rentrer chez lui. Comme il marchait ainsi, toujours un pied devant l'autre, il vit un cavalier qui trottait gaillardement sur un cheval vigoureux. «Ah! se dit Jean tout haut à lui-même, quelle belle chose que d'aller à cheval! On est assis comme sur une chaise, on ne bute pas contre les cailloux du chemin, on épargne ses souliers, et on avance, Dieu sait combien!» Le cavalier, qui l'avait entendu, s'arrêta et lui dit: «Hé! Jean, pourquoi donc vas-tu à pied?

- Il le faut bien, répondit-il; je porte à mes parents ce gros lingot; il est vrai que c'est de l'or, mais il n'en pèse pas moins sur les épaules.

- Si tu veux, dit le cavalier, nous changerons; je te donnerai mon cheval et tu me donneras ton lingot.

- De tout mon cœur, répliqua Jean; mais vous en aurez votre charge, je vous en avertis.»

Le cavalier descendit, et après avoir pris l'or, il aida Jean à monter et lui mit la bride à la main en disant: «Maintenant, quand tu voudras aller vite, tu n'as qu'à faire claquer la langue et dire: Hop! hop!» Jean était dans la joie de son âme quand il se vit à cheval.

Introduction: conte de fées

Documents



.....

Au bout d'un instant l'envie lui prit d'aller plus vite, et il se mit à claquer la langue et à crier: «Hop! hop!» Aussitôt le cheval se lança au galop, et Jean, avant d'avoir eu le temps de se méfier, était jeté par terre dans un fossé sur le bord de la route. Le cheval aurait continué de courir, s'il n'avait été arrêté par un paysan qui venait en sens opposé, chassant une vache devant lui. Jean, de fort mauvaise humeur, se releva comme il put et dit au paysan: «C'est un triste passe-temps que d'aller à cheval, surtout quand on a affaire à une mauvaise bête comme celle-ci, qui vous jette par terre au risque de vous rompre le cou; Dieu me préserve de jamais remonter dessus! A la bonne heure une vache comme la vôtre; on va tranquillement derrière elle, et par-dessus le marché on a chaque jour du lait, du beurre, du fromage. Que ne donnerais-je pas pour posséder une pareille vache!

- Eh bien, dit le paysan, puisque cela vous fait tant de plaisir, prenez ma vache pour votre cheval.» Jean était au comble de la joie. Le paysan monta à cheval et s'éloigna rapidement.

Jean chassait tranquillement sa vache devant lui, en songeant à l'excellent marché qu'il venait de faire: «Un morceau de pain seulement et je ne manquerai de rien, car j'aurai toujours du beurre et du fromage à mettre dessus. Si j'ai soif, je traie ma vache et je bois du lait. Que peut-on désirer de plus?» A la première auberge qu'il rencontra, il fit une halte et consumma joyeusement toutes les provisions qu'il avait prises pour la journée; pour les deux liards qui lui restaient il se fit donner un demi-verre de bière, et, reprenant sa vache, il continua son chemin. On approchait de midi; la chaleur était accablante, et Jean se trouva dans une lande qui avait plus d'une lieue de long. Il souffrait tellement du chaud, que sa langue était collée de soif à son palais. «Il y a remède au mal, pensa-t-il; je vais traire ma vache et me rafraîchir d'un verre de lait.»

Il attacha sa vache à un tronc d'arbre mort, et, faute de seau, il tendit son chapeau: mais il eut beau presser le pis, pas une goutte de lait ne vint au bout de ses doigts.

Introduction: conte de fées

Documents



.....

Pour comble de malheur, comme il s'y prenait maladroitement, la bête impatientée lui donna un tel coup de pied sur la tête, qu'elle l'étendit sur le sol, où il resta un certain temps sans connaissance. Heureusement il fut relevé par un boucher qui passait par là, portant un petit cochon sur une brouette. Jean lui conta ce qui était arrivé. Le boucher lui fit boire un coup en lui disant: «Buvez cela pour vous reconforter; cette vache ne vous donnera jamais de lait: c'est une vieille bête qui n'est plus bonne que pour le travail ou l'abattoir.»

Jean s'arrachait les cheveux de désespoir: «Qui s'en serait avisé! s'écria-t-il. Sans doute, cela fera de la viande pour celui qui l'abattra; mais pour moi j'estime peu la viande de vache, elle n'a pas de goût. A la bonne heure un petit cochon comme le vôtre: voilà qui est bon sans compter le boudin!

- Écoutez, Jean, lui dit le boucher; pour vous faire plaisir, je veux bien troquer mon cochon contre votre vache.

- Que Dieu vous récompense de votre bonne amitié pour moi!» répondit Jean; et il livra sa vache au boucher. Celui-ci posant son cochon à terre, remit entre les mains de Jean la corde qui l'attachait.

Jean continuait son chemin en songeant combien il avait de chance: trouvait-il une difficulté, elle était aussitôt aplanie. Sur ces entrefaites, il rencontra un garçon qui portait sur le bras une belle oie blanche. Ils se souhaitèrent le bonjour, et Jean commença à raconter ses chances et la suite d'heureux échanges qu'il avait faits. De son côté, le garçon raconta qu'il portait une oie pour un repas de baptême. «Voyez, disait-il en la prenant par les ailes, voyez quelle lourdeur! Il est vrai qu'on l'empâta depuis deux mois. Celui qui mordra dans ce rôti-là verra la graisse lui couler des deux côtés de la bouche.

- Oui, dit Jean, la soulevant de la main, elle a son poids, mais mon cochon a son mérite aussi.»

Introduction: conte de fées

Documents



Alors le garçon se mit à secouer la tête en regardant de tous côtés avec précaution. «Écoutez, dit-il, l'affaire de votre cochon pourrait bien n'être pas claire. Dans le village par lequel j'ai passé tout à l'heure, on vient justement d'en voler un dans l'étable du maire. J'ai peur, j'ai bien peur que ce ne soit le même que vous emmenez.

On a envoyé des gens battre le pays; ce serait pour vous une vilaine aventure, s'ils vous rattrapait avec la bête; le moins qui pourrait vous en arriver serait d'être jeté dans un cul-de-basse-fosse.

- Hélas! mon Dieu, répondit le pauvre Jean, qui commençait à mourir de peur, ayez pitié de moi! Il n'y a qu'une chose à faire: prenez mon cochon et donnez-moi votre oie.

- C'est beaucoup risquer, répliqua le garçon, mais, s'il vous arrivait malheur, je ne voudrais pas en être la cause.» Et prenant la corde, il emmena promptement le cochon par un chemin de traverse, pendant que l'honnête Jean, dégagé d'inquiétude, s'en allait chez lui avec son oie sous le bras. «En y réfléchissant bien, se disait-il à lui-même, j'ai encore gagné à cet échange, d'abord un bon rôti; puis avec toute la graisse qui en coulera, me voilà pourvu de graisse d'oie pour trois mois au moins; enfin, avec les belles plumes blanches, je me ferai un oreiller sur lequel je dormirai bien sans qu'on me berce. Quelle joie pour ma mère!»

En passant par le dernier village avant d'arriver chez lui, il vit un rémouleur qui faisait tourner sa meule en chantant:

Je suis rémouleur sans pareil;
Tourne, ma roue, au beau soleil!

Jean s'arrêta à le regarder et finit par lui dire: «Vous êtes joyeux, à ce que je vois; il paraît que le repassage va bien?»

Introduction: conte de fées

Documents



-
- Oui, répondit le rémouleur, c'est un métier d'or. Un bon rémouleur est un homme qui a toujours de l'argent dans sa poche. Mais où avez-vous acheté cette belle oie?
 - Je ne l'ai pas achetée, je l'aie eue en échange de mon cochon.
 - Et le cochon?
 - Je l'ai eu pour ma vache.
 - Et la vache?
 - Pour un cheval.
 - Et le cheval?
 - Pour un lingot d'or gros comme ma tête.
 - Et le lingot?
 - C'étaient mes gages pour sept ans de service.
 - Je vois, dit le rémouleur, que vous avez toujours su vous tirer d'affaire. Maintenant il ne vous reste plus qu'à trouver un moyen d'avoir toujours la bourse pleine, et votre bonheur est fait.
 - Mais comment faire? demanda Jean.
 - Il faut vous faire rémouleur comme moi. Pour cela, il suffit d'une pierre à aiguiser; le reste vient tout seul. J'en ai une, un peu ébréchée il est vrai, mais je vous la céderai pour peu de chose, votre oie seulement. Voulez-vous?

 - Cela ne se demande pas, répondit Jean; me voilà l'homme le plus heureux de la terre. Au diable les soucis, quand j'aurai toujours la poche pleine.»

Il prit la pierre et donna son oie en paiement.

Introduction: conte de fées

Documents



«Tenez, lui dit le rémouleur en lui donnant un gros caillou commun qui était à ses pieds, je vous donne encore une autre bonne pierre par-dessus le marché; on peut frapper dessus tant qu'on veut; elle vous servira à redresser vos vieux clous. Emportez-la avec soin.» Jean se chargea du caillou et s'en alla le cœur gonflé et les yeux brillants de joie: «Ma foi! s'écria-t-il, je suis né coiffé; tout ce que je désire m'arrive, ni plus ni moins que si j'étais venu au monde un dimanche!»

Cependant, comme il était sur ses jambes depuis la pointe du jour, il commençait à sentir la fatigue. La faim aussi le tourmentait; car, dans sa joie d'avoir acquis la vache, il avait consommé toutes ses provisions d'un seul coup. Il n'avancait plus qu'avec peine et s'arrêtant à chaque pas; la pierre et le caillou le chargeaient horriblement. Il ne put s'empêcher de songer qu'il serait bien heureux de n'avoir rien à porter du tout. Il se traîna jusqu'à une source voisine pour se reposer et se rafraîchir en buvant un coup; et, pour ne pas se blesser avec les pierres en s'asseyant, il les posa près de lui sur le bord de l'eau; puis, se mettant à plat ventre, il s'avança pour boire, mais sans le vouloir il poussa les pierres et elles tombèrent au fond. En les voyant disparaître sous ses yeux, il sauta de joie, et les larmes aux yeux, il remercia Dieu qui lui avait fait la grâce de le décharger de ce faix incommode sans qu'il n'eût rien à se reprocher. «Il n'y a pas sous le soleil, s'écria-t-il, un homme plus chanceux que moi!» Et délivré de tout fardeau, le cœur léger comme les jambes, il continua son chemin jusqu'à la maison de sa mère.

Du troc au commerce monétaire

Information aux enseignants



Ordre de travail	Aborder le passage du troc au commerce monétaire. Chercher des sites de commerce dans l'histoire. Attribuer les différents moyens de paiement à l'époque correcte.
Objectif	<ul style="list-style-type: none">• Les élèves apprennent que l'argent n'a pas toujours existé et connaissent différents moyens de paiement, tels que les coquillages, l'or, le sel, les denrées alimentaires.
Matériel	<ul style="list-style-type: none">• Illustrations de différents moyens de paiement• Fiche de travail
Forme sociale	Classe entière TI
Durée	30min

Informations supplémentaires:

- Les termes désignant les marchandises peuvent aussi être écrits par les élèves.
- A titre de travail complémentaire, les élèves peuvent colorier les images des époques.
- Les marchandises figurant dans les images sont des exemples d'articles très prisés à l'époque. De nombreuses autres marchandises peuvent être citées ici avec les élèves.
- Vous pouvez attirer l'attention des élèves sur le fait que l'existence de l'argent date d'une époque très ancienne (de la Grèce antique). Comme la fiche de travail met l'accent sur l'échange de marchandises, l'argent n'apparaît que plus tard.
- Il vaut la peine pour les élèves d'évaluer les marchandises quant à leurs atouts et inconvénients. Ils comprendront vite la nécessité historique d'inventer l'argent.
- Les moyens de paiement se prêtent aussi à un jeu d'évaluation des prix: combien de poules le paysan doit-il donner pour acheter une hache?



Devoir: Découpe les illustrations des différents moyens de paiement sur la feuille annexée et colle-les sur la fiche de travail dans l'ordre qui convient. Ecris ou colle les légendes pour chaque moyen de paiement!

Attribuer les moyens de paiement



Blé et semences

Vin

Cartes de crédit

Etoffes et soie

Pièce de 5 francs

Pièces d'argent

Bijoux, pierres précieuses

Fourrures

Pièces d'or

Pots et paniers

Animaux

Billets de banque

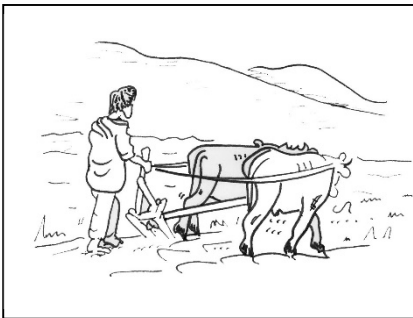
Baies et fruits

Viande

Epices et sel

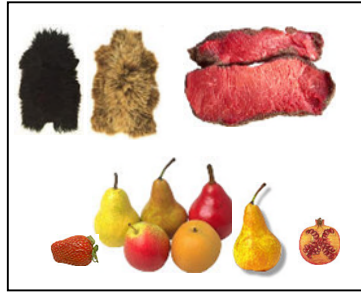
Du troc au commerce monétaire

Documents



Du troc au commerce monétaire

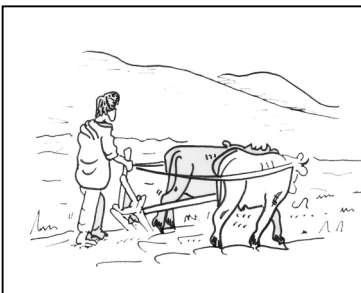
Solution



Viande

Baies et fruits

Fourrures



Animaux

Blé et semence

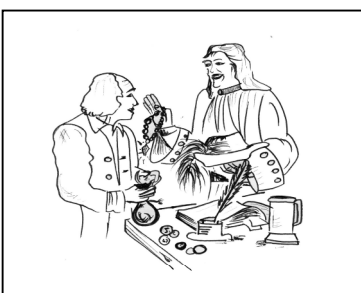
Pots et paniers



Etoffes et soie

Epices et sel

Vin



Bijoux, pierres précieuses

Pièces d'argent

Pièces d'or



Pièce de 5 francs

Billets de banque

Cartes de crédit

Chanson «Pièce, pièce, ...»

Information aux enseignants



Ordre de travail	Chanter la chanson et jouer au jeu «Pièce, pièce, ...».
Objectif	<ul style="list-style-type: none">• A titre d'interlude, les enfants apprennent à chanter une comptine ayant l'argent comme thème.
Matériel	<ul style="list-style-type: none">• Musique et paroles• Pièce de monnaie
Forme sociale	Classe entière
Durée	10min

Informations supplémentaires:

- Une comptine très simple que les enfants peuvent aussi chanter seuls durant une brève pause.
- Règles variables:
 - Dans certains tours de jeu, on peut deviner trois fois.
 - Si les enfants ne se connaissent pas encore, ils peuvent frapper doucement les mains de celui qui tient la pièce plutôt que de le nommer.
 - Il existe une variante consistant à avoir les enfants assis en cercle qui se passent la pièce derrière leur dos. L'enfant devinant (assis au milieu) suffit, aucun autre enfant n'est nécessaire pour cacher la pièce.
 - Si l'on joue avec une bague, on enfle celle-ci sur une ficelle nouée en cercle et les enfants se la passent derrière leur dos. Ils peuvent aussi changer de direction.
- Pour que le jeu soit plus passionnant, il faut que l'enfant qui esquisse le mouvement de passer la pièce continue à exécuter ce mouvement une fois la pièce remise. Sinon, il sera trop facile d'identifier le nouveau propriétaire. On continue de faire le mouvement jusqu'à la fin de la chanson.

Chanson «Pièce, pièce, ...»

Documents



Musique et paroles: «Pièce, pièce, ...»

Musical score for the song «Pièce, pièce, ...» in 2/4 time, key of B-flat major. The score consists of four staves of music with corresponding lyrics in French. Chords are indicated above the notes: F, C7, B, Gm, and F.

Piè - ce, piè - ce, tu voy - a - ges

D'u - ne main jusque da - ns l'au - tre.

C'est très bien, c'est très beau!

Piè ce, ne te fais pas voir.

1. Pièce, pièce, tu voyages
D'une main jusque dans l'autre.
C'est très bien, c'est très beau!
Pièce, ne te fais pas voir.

2. Bague, bague, bon voyage
D'une main jusque dans l'autre.
Que c'est bien, que c'est beau!
Bague, ne te fais pas voir.

Déroulement:

Un nombre d'enfants au choix (à partir de six jusqu'à 15 participants, voire plus) sont assis ou debout en ronde. Un enfant cache une pièce de monnaie ou une bague entre ses deux mains. Un second enfant est à l'extérieur du cercle et doit faire attention pour pouvoir deviner lequel des enfants dans la ronde a reçu la pièce ou la bague.

Les enfants dans la ronde plient eux aussi les mains devant leur ventre tout en les laissant légèrement

ouvertes. Pendant que tous les enfants chantent la chanson, le propriétaire de la pièce circule à l'intérieur de la ronde et insère ses mains fermées dans les mains ouvertes de chacun des enfants tour à tour. A un moment donné au cours de la chanson, il passe la pièce subrepticement dans les mains de l'un des enfants. Une fois la chanson achevée, l'enfant qui devine devra identifier l'enfant qui tient maintenant la pièce. S'il devine juste, il pourra maintenant faire voyager la pièce. S'il devine faux, c'est au tour du propriétaire de la pièce.

Marché ou grand magasin?

Information aux enseignants



Ordre de travail	Les élèves apprennent à faire la distinction entre un marché et un grand magasin.
Objectif	<ul style="list-style-type: none">• Les élèves connaissent les différences entre un marché et un grand magasin. Ils savent quels articles sont en vente sur un marché.
Matériel	<ul style="list-style-type: none">• Fiche de travail
Forme sociale	Classe entière TI
Durée	30min

Informations supplémentaires:

- Visitez un marché et/ou un grand magasin dans votre région.

Marché ou grand magasin?

Documents



Devoir: Regarde ces photographies. Qu' observes-tu?
Vois-tu des différences?

Marché ou grand magasin?



Lieu _____

Articles _____



Lieu _____

Articles _____



Lieu _____

Articles _____



Lieu _____

Articles _____

Marché ou grand magasin?

Documents



Lieu

Articles



Lieu

Articles



Lieu

Articles



Lieu

Articles



Lieu

Articles

Marché ou grand magasin?

Solution



Lieu Grand magasin

Articles Vêtements

Un grand choix, moins de conseil



Lieu Marché

Articles Viande

Régional, de provenance connue, on peut y goûter



Lieu Grand magasin

Articles Viande

Un grand choix, provenance personnellement inconnue



Lieu Grand magasin

Articles Articles de toilette, matériel de nettoyage



Lieu Marché

Articles Fruits, légumes

De saison, régionaux, de provenance connue, frais

Marché ou grand magasin?

Solution



Lieu Grand magasin

Articles Fruits, légumes

Tous articles disponibles, transports longs



Lieu Marché

Articles Décoration, articles faits main

Producteur connu



Lieu Marché

Articles Vannerie

Régionale, commande possible



Lieu Marché

Articles Sucreries

Grand choix, achat possible en petites quantités

Le troc

Information aux enseignants



Ordre de travail	Pratiquer le troc de manière ludique avec du matériel de classe ou le goûter de 9 heures. Quelles sont les propriétés vantées qui augmentent la valeur de la marchandise?
Objectif	<ul style="list-style-type: none">• Les élèves apprennent à négocier et à troquer: s'imposer ou céder?
Matériel	<ul style="list-style-type: none">• Objets communs• Goûter de 9 heures
Forme sociale	Classe entière T2
Durée	20min

Informations supplémentaires:

- Demandez aux élèves d'apporter un goûter qu'ils peuvent partager.
- Après l'échange, enchaînez par une discussion permettant à chaque élève de décrire l'expérience faite.



Devoir: Apporte un goûter de 9 heures que tu peux échanger. Réfléchis aux raisons et propriétés qui rendent ton goûter si bon.

Echange du goûter

Mon goûter de 9 heures: _____

Pourquoi mon goûter de 9 heures est-il si bon? Note trois propriétés:

Qu'est-ce que j'ai reçu en échange?

Suis-je satisfait du troc?



Le marché de troc

Information aux enseignants



Ordre de travail	La classe organise un marché de troc. Chaque élève tient une liste des objets apportés et troqués.
Objectif	<ul style="list-style-type: none">• Les élèves apprennent les éléments nécessaires à l'organisation d'un marché. Ils approfondissent et appliquent les connaissances acquises lors de l'échange de leur goûter. Ils savent négocier, marchander, voire donner de manière loyale et équitable.
Matériel	<ul style="list-style-type: none">• Liste du marché de troc• Articles à troquer• Ev. couverture
Forme sociale	Classe entière T1 T2
Durée	2 à 3 leçons

Informations supplémentaires:

- On peut envisager un marché de troc pour plusieurs classes (de la maternelle à la sixième).
L'école aurait une place de marché dans la cour de récréation ou dans le gymnase.
- Réfléchissez en amont ce que vous ferez des jouets «restants» (les faire reprendre par les élèves, soutenir une organisation d'intérêt public dans la région?).
- Faites accompagner des enfants plus jeunes par des «parrains du troc».

Le marché de troc

Documents



Devoir: Apporte quelques-uns de tes jouets que tu aimerais échanger contre d'autres. Note les objets apportés dans la liste.

Marché de troc: ma liste d'objets

Objets apportés	Objets troqués

Le marché de troc

Documents



Objets apportés	Objets troqués